

Fiche technique

Le concert dessiné des Sœurs Barman

Cette fiche technique décrit le scénario idéal en ce qui concerne l'équipement présent sur place et l'emplacement prévu pour la représentation. Toutefois, il est tout à fait probable que ce ne soit pas le reflet de la réalité du lieu, nous vous invitons donc à prendre contact avec notre régisseur technique pour toute question.



Les sœurs Barman

Musique et jeu : Elisa Barman

Dessin et jeu : Adrienne Barman

Jeu : Tamara Fischer

Régisseur technique : Laurent Schaefer

Communication

Titre : Le concert des sœurs Barman

Âge : Tout public (enfants accompagnés)

Durée : 50 minutes

Visuel : Dessin (ci-dessus) pour la communication.

La mention du nom de l'auteure doit figurer sur chaque utilisation de l'illustration: *Dessin : ©Adrienne Barman*

Pour la version en HR merci de faire la demande à Adrienne : ecrire@adrienne.ch

Matériel

Indispensables:

- électricité (230V, 10A) sur scène et en régie (avec multiprises)
- 1 chaise
- pour le public: tapis ou coussins pour les enfants, chaises/transat pour les adultes

Diffusion sonore à fournir:

- Une diffusion façade stéréo de qualité
- Une régie : 2 in (DI L-R), 3 out (LR + mon)
- 2 DI-box
- 1 HP (retour de scène)
- 1 grand pied de micro (perche)

(Le régisseur peut éventuellement fournir à la demande une partie de ce matériel, merci de prendre contact au plus tôt)

Si le régisseur est présent, nous amenons au besoin:

- un panneau d'affichage autoportant (h:175 x L: 250 cm)
- tout le matériel listé ci-dessous

Si notre technicien NE VIENT PAS

voici les choses que nous avons besoin en plus:

- 1 surface murale lisse (minimum h:150 x L: 300 cm)
- 1 grande table de repassage (idéal) ou 1 x table (80x60cm/H 90 cm minimum !)
- 1 drap noir (pour couvrir la table)
- 1 lutrin
- 1 lampe lutrin à pince
- 2 rack multiprises et rallonges en suffisance
- 1 guirlande lumineuse (minimum 2 m, avec petites ampoules blanches, genre guirlande de sapin)

Elisa amène son matériel: looper, synthétiseur et micro (Sortie : 2 Jack TS vers 2 DI)

Salle

Dimensions minimums du plateau :

3 m d'ouverture et 3 m de profondeur

La paroi ou l'éventuel panneau pour pouvoir accrocher la feuille doit faire au minimum la taille de la feuille (130x250cm)
Accrochage avec du scotch «papier» ou des punaises.

La salle doit pouvoir être obscurcie et avoir au minimum 3 projecteurs pour éclairer la scène.

Les alentours de la salle doivent pouvoir être au maximum dans le silence.

Mettre à disposition une loge ou un endroit au calme avant et après la représentation.

Jauge public : Spectacle d'ambiance intimiste pour une jauge limitée, De plus, le public ne doit pas être trop loin de l'espace de jeu pour une question de visibilité des dessins.

Petit plus : Des coussins par terre pour les enfants + des transats pour les adultes.

Logistique

Trois bouteilles d'eau sur scène.

Déroulement

Besoin d'avoir l'accès à la salle minimum 2 heures avant le début du spectacle pour être en mesure de tout installer.

L'entrée du public en salle doit se faire au dernier moment.

Besoin d'une pause de minimum 3 heures entre 2 représentations et de préférence sans changement de salle. S'il y a un changement de salle, compter au minimum 4 heures d'intervalle.

L'accueil du public et éventuellement la présentation au début du spectacle ainsi que la gestion par une personne attitré sont apprécié et à discuter en amont.

Fiche technique

Personne de contact pour la technique : Laurent Schaer

+41(0)79 706.84.00

l.schaer@bluewin.ch

